

Em busca da representação para entidades da Museologia: a ontologia dos objetos culturais

Maurício B. Almeida
<http://mba.eci.ufmg.br>



1

Agenda

UFMG

- ▶ *Background*
- ▶ Objetivos
- ▶ O que objetos culturais não são
 - Não são... objetos físicos
 - Não são... objetos imaginários
 - Não são...
- ▶ O que de fato são objetos culturais?

Prof. Maurício B. Almeida – <http://mba.eci.ufmg.br/en/>

2

I-Background

UFMG

- ▶ Representar implica em entender a entidade ou objeto
- ▶ **Epistemologia**
 - Estuda como sujeitos cognitivos vem a conhecer a verdade sobre fenômenos da realidade
 - Diz respeito ao que as pessoas pensam que existe
- ▶ **Ontologia**
 - Estuda o que existe, as **condições de existência, de persistência e propriedades essenciais** das entidades da realidade
 - Diz respeito ao que de fato existe

Prof. Maurício B. Almeida – <http://mba.eci.ufmg.br/en/>

3

UFMG

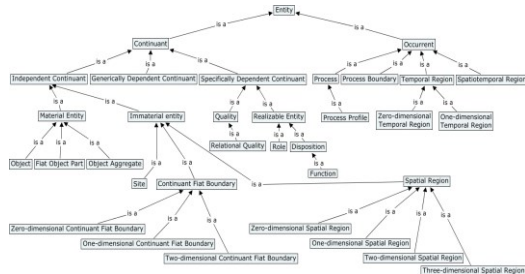
Background

- ▶ **Condições de existência**
 - A existência é uma propriedade dos indivíduos (?)
- ▶ **Condições de identidade**
 - Dizer que coisas são idênticas é dizer que são as mesmas coisas, qualitativa ou numericamente (?)
- ▶ **Condições de persistência**
 - Aquilo que permite uma pessoa continuar a existir, de um período a outro, mantendo sua identidade (?)

Prof. Maurício B. Almeida – <http://mba.eci.ufmg.br/en/>

4

UFMG

Background

Prof. Maurício B. Almeida – <http://mba.eci.ufmg.br/en/>

5

UFMG

Background

- ▶ **Entidades independentes da mente**
 - Ex: montanhas, estrelas, uma enxaqueca, ...
- ▶ **Entidades dependentes da mente**
 - Ex: casamento, dinheiro, futebol, ...
- ▶ **Atos de consciência**
 - São estados em que algo parece a alguém de uma certa forma
 - Ex. sentir uma dor, identificar uma cor, ...
- ▶ **Intencionalidade**
 - Capacidade da mente pela qual ela se "refere a" ou "é sobre" objetos ou estados de coisas do mundo
 - Ex. eu acredito que está chovendo, eu desejo ir ao cinema, ...

Prof. Maurício B. Almeida – <http://mba.eci.ufmg.br/en/>

6

UFMG Background

▶ Uma breve visita aos **objetos sociais**

▶ Uma tribo constrói um muro em volta da aldeia...

- O muro tem função de restringir o acesso via sua estrutura física
- O tempo passa ... o muro se desgasta... sobra uma linha de pedras
- Os habitantes e os estrangeiros continuam a reconhecer a fronteira
- A linha de pedras ainda mantém certo **status**

▶ Criação de uma função de status

- Um objeto executa suas funções por causa da estrutura física
- O objeto passa a executar suas funções porque existe reconhecimento coletivo de que ele detém certo status

7

UFMG Background

8

UFMG Background

Indicadores de status

9

UFMG

II-Objetivos

▶ O que:

- Elucidar o que é um **objeto cultural**

▶ Como:

- Sistematizar algumas noções intuitivas que todos temos
- Abordar a dualidade dos objetos culturais (físico vs mental)

▶ Problemas:

- Vários sentidos em que uma entidade pode depender da mente
- Conjunto de categorias ontológicas de entidades que podem existir

Prof. Mauricio B. Almeida – <http://mba.eci.ufmg.br/en/>

10

UFMG Objetivos

▶ Abordagem:

- Revelar **fatos subjetivos** em meio à torrente de **fatos objetivos**
- Analisar os **objetos sociais e culturais**... além do reino físico
- Usar ferramentas conceituais como dependência, identidade, intencionalidade, categorias ontológicas básicas, ...

▶ Resultados:

- **Não definimos** o status ontológico dos objetos culturais
- Apresentamos formas de entender a variedade de entidades
- Buscamos visão mais abrangente das categorias ontológicas básicas

Prof. Mauricio B. Almeida – <http://mba.eci.ufmg.br/en/>

11

UFMG

III-O que objetos culturais não são

Dependentes da mente

→ São meras criações da mente?

↑

OBJETOS CULTURAIS

↓

→ São partes objetivas do mundo?

Independentes da mente

Reduzidos a **objetos imaginários**, "fantasmas", sem o impacto que os objetos sociais tem em nossa vida?

Possuem modos de criação "mágicos", que permitiram criar objetos externos a partir da mente?

Identificáveis ou reduzíveis a **objetos físicos** do mundo?

Exibem características simbólicas e normativas de objetos sociais, que impactam em nossa vida?

Prof. Mauricio B. Almeida – <http://mba.eci.ufmg.br/en/>

12

UFMG

III-1. NÃO SÃO... objetos físicos

- Argumentos comuns:
 - Se objetos culturais existem, eles são iguais aos físicos
 - Não precisam de uma teoria especial
- Contra-argumentos:
 - Objetos físicos e objetos culturais possuem **diferentes...**
 - Condições de existência
 - Dependem de intencionalidade humana
 - Ex. casamento → fato social → obrigação
 - Condições de persistência
 - Requerem aceitação continuada
 - Ex. aceitação por uma comunidade religiosa
 - Propriedades essenciais
 - Exercem certas funções especiais
 - Ex. normas de comportamento e interação

Prof. Mauricio B. Almeida – <http://mba.eci.ufmg.br/en/>

13

UFMG

III-2. NÃO SÃO... objetos imaginários

- Argumentos comuns:
 - Se objetos culturais existem, eles são identificados com estados psicológicos e atos da consciência
- Contra-argumentos:
 - Objetos culturais dependem da intencionalidade, imaginários não
 - Ex. criar uma igreja exige intencionalidade (consagração), imaginar propriedades de uma juventude poeticamente concebida não
 - Objetos culturais tem um **portador** físico (são duais), imaginários não
 - Ex. igrejas, bandeiras, ...
 - Objetos culturais são **dependentes**, objetos imaginários não
 - Ex. objetos culturais dependem de ato de consciência para vir a existir, para se manter e para definir suas características

Prof. Mauricio B. Almeida – <http://mba.eci.ufmg.br/en/>

14

UFMG

IV-O que de fato SÃO objetos culturais?

- A **dependência** dos objetos culturais ajuda a defini-los
- Tipos de dependência (orientada ao ação sobre o objeto cultural)
 - Derivada**: o objeto cultural **passa a existir** via um ato
 - Contingente**: o objeto cultural **se mantém** como tal via um ato
 - Heterônoma**: o objeto tem **características essenciais** determinadas
- Tipos de dependência (orientado a origem da dependência)
 - Genérica**: um dos objetos pode variar de tempos em tempos
 - Ex. um arquivo PDF que existe em diferentes discos rígidos, conteúdo da teoria da relatividade que pode estar em vários exemplares
 - Específica**: os dois objetos sempre são os mesmos
 - Ex. a disposição de um metal para conduzir eletricidade, o papel de um doutor

Prof. Mauricio B. Almeida – <http://mba.eci.ufmg.br/en/>

15

UFMG

O que de fato SÃO objetos culturais?

- Onde estão os objetos culturais em uma ontologia?

Entidades substanciais

Entidades que mantêm sua existência ao longo do tempo enquanto conservam sua identidade

Ex: um ser humano, a cor de uma maçã, o Muro de Berlim, ...

Entidades processuais

Entidades que acontecem, se desdobram ou se desenvolvem ao longo do tempo

Ex: o processo de respiração, uma vida humana completa, ...

Prof. Mauricio B. Almeida – <http://mba.eci.ufmg.br/en/>

16

UFMG

O que de fato SÃO objetos culturais?

Existem três categorias de **continuentes**

Objetos culturais são ...
entidades puramente intencionais ...
as quais são **continuentes genericamente dependentes**

Entidades puramente intencionais ← Nossa proposta...

Prof. Mauricio B. Almeida – <http://mba.eci.ufmg.br/en/>

17

UFMG

O que de fato SÃO objetos culturais?

- Objetos culturais são ...
entidades puramente intencionais...
as quais são...
continuentes genericamente dependentes
- Qual a vantagem em saber isso??
- Elucidar os vários sentidos em que uma entidade pode depender da mente
- Expandir o conjunto de categorias ontológicas de entidades que podem existir na realidade

Prof. Mauricio B. Almeida – <http://mba.eci.ufmg.br/en/>

18